



### **PORT IZMIR 07 Uluslararası Güncel Sanat Festivali**

Tarih: 7 Eylül – 7 Ekim 2007

Başlık : “Serap ve Arzu”

Baş Küratör: Bayan Emmy de Martelaere

Basın Sorumlusu: Bayan Eva Bechman

[www.portizmir.org](http://www.portizmir.org)

#### **PORT IZMIR 07 nedir?**

— İzmir'in ilk uluslararası güncel sanat festivali; şaşırtıcı ve şenlikli. Alman, Arjantinli, İspanyol, Fransız, İsviçreli ve Türk, 30 kadar sanatçının katılacağı bir sanat festivali.

— Ziyaretçilerine şehrin belki de bilmedikleri ya da gitme alışkanlıklarının olmadığı mekanlarını keşfettirecek bir etkinlik. Alsancak ve Basmane Garları, Kemeraltı'nın hanları, eski tütün deposu, eski Yunanistan konsolosluk binası...

#### **PORT IZMIR 07 neden?**

- İzmir için. Expo 2015 çalışmalarına destek olmak amacıyla.
- İzmirli için, farklı sanatçıların alışılmadık çalışmalarını görme, değerlendirme ve sorgulama ortamının doğmasına katkıda bulunmak
- Kültürlerarası diyalogu güçlendirmek.

#### **PORT IZMIR 07 düzenleyenler**

- İzmir Fransız Kültür Merkezi.
- K2 Güncel Sanat Merkezi işbirliğiyle.

#### **PORT IZMIR 07 destekleyen kurumlar**

- İzmir Büyükşehir Belediyesi
- Konak Belediyesi
- İKSEV
- Almanya ve Yunanistan konsoloslukları

#### **PORT IZMIR 07 maddi destek veren kurumlar**

- Arkas Holding
- Küçük Kulüp Derneği
- La Cigale Restaurant



**PORT IZMIR 07 sanatçılar:**

- **Felice Varini** (İtalya) “Şekiller”  
Alsancak Garı
- **Erik Samakh** (Fransa) “Neyzenler” Projesi  
Akademi İKSEV ve K2 Çağdaş Sanat Merkezi
- **Jean-Luc Vilmouth** (Fransa) “Beton Kafe” ve “Palmiye” Projesi  
Kordon viyadükü ve Alsancak Zübeyde Hanım parkı
- **Emmanuel LaGarrigue** (Fransa) Işık ve ses düzenlemeleri  
Basmame Semt Merkezi ve Akademi İKSEV
- **Severine Hubard** (Fransa) Değişken performans  
Basmame Garı
- **Torsten Warmuth** (Almanya) “İçerisi/dışarısı” Video Projesi  
Yer: Basmame Garı Bekleme Salonu
- **Oswaldo Romberg** (Arjantin) “Geçmişle geleceğin karşılaşması”  
Fransız Kültür Merkezi Bahçesi
- **Christian Boltanski** (Fransa) Onur Konuğu “Mucizeler arşivi”  
Çakaloğlu Han
- **Francisco Ruiz de Infante** (İspanya) “Yerleştirme ve projeksiyonlar”  
Eski Tekel Tütün deposu
- **Jose Maria Sicilia** (İspanya) “Bin bir gece Masalları”  
Fransız Kültür Merkezi
- **Erdağ Aksel** “Güzellik Nesneleri” Sergi  
Akademist Sanat Galerisi
- **Behçet Aktaş** Dış Mekan Düzenlemesi  
Konak Eski İç Liman Bölgesi
- **Apartman Projesi / Selda Asal** Ortak Çalışma,  
Yunan Konsolosluk Binası
- **Simber Atay Eskier** “Oblivion” Fotoğraf Yerleştirmesi  
Alsancak Garı
- **Tufan Baltalar** Yerleştirme  
Konak Metrosu
- **M. Ali Demirel** Video  
Konak Belediyesi Kültür Merkezi



- **Hale Tenger** Yerleştirme  
İKSV Yeni Bina
  
- **Oda Projesi / ....**  
Mimari Yerleştirme
  
- **X-Urban / Güven İncirlioğlu** Yerleştirme  
Alsancak Tren İstasyonu
  
- **Nezaket Tekin “Bölge”** Görsel-İşitsel Düzenleme  
Konak Belediyesi Kültür Merkezi
  
- **Adnan Yıldız / Sergi** Düzenlemesi  
Konak Belediyesi Çetin Emeç Sergi Salonu
  
- **Borga Kantürk “10. İstanbul Bienali’ne İlişkin”** Görsel Dokümantasyon  
K2 Güncel Sanat Merkezi, Küçük Salon
  
- **K2 Sanatçı İnisiyatifi “Sahte Tevazu”** Tartışma Platformu/Sergi  
K2 Güncel Sanat Merkezi, Büyük Galeri